

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ**

**Иванова И.А., Пьянко М.**

В статье описываются результаты изучения страхов детей старшего дошкольного возраста с разным уровнем тревожности. По результатам методики «Опасения и страхи у детей» было выявлено, что дети с более высокими показателями уровня тревожности, наиболее чувствительны к страхам. У них оказались наиболее выраженными следующие группы страхов: «медицинские» (крови, боли), «пространственные» (страх замкнутого пространства), социально-опосредованные (родителей, наказания с их стороны), страх стихии, огня, пожара, страх смерти себя и родителей. Качественный анализ рисунков выявил преобладание негативных эмоций в рисунках детей с высоким и средним уровнем тревожности, что предполагает наличие скрытых, завуалированных страхов и указывает на тревожность респондентов участвующих в исследовании. Полученные результаты послужили основанием продолжить изучение страхов данных групп детей с позиции их семейной обусловленности.

**Ключевые слова:** старшие дошкольники, тревожность, страх, эмоциональное состояние.

## **FEATURES OF THE INSURANCE OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH DIFFERENT LEVEL OF ALERT**

**Ivanova I.A., Pianco M.A.**

The article describes the results of studying fears of children of senior preschool age with different levels of anxiety. According to the results of the method "Fears and fears in children" it was found that children with higher levels of anxiety are most sensitive to fears. The following groups of fears were found most pronounced: "medical" (blood, pain), "spatial" (fear of closed space), socially-mediated (parents, punishments on their part), fear of the elements, fire, fire, fear of death and parents. A qualitative analysis of the drawings revealed a predominance of negative emotions in the drawings of children with a high and average anxiety level, which implies the presence of hidden, veiled fears and indicates the anxiety of the respondents participating in the study. The obtained results served as the basis for further studying the fears of these groups of children from the point of view of their family conditionality.

**Key words:** senior preschoolers, anxiety, fear, emotional state

Понятия «страх» и «тревога» в психологической науке объединяются одними авторами и разделяются другими [2]. Так, З. Фрейд разводил страх как таковой, конкретный страх (нем. Furcht) и тревогу, которую рассматривал как неопределенный, безотчетный страх. Считается, что в отличие от страха как реакции на конкретную угрозу, тревога представляет собой генерализованный, диффузный или беспредметный страх (Спилбергер Ч.Д., 1983; Левитов Н.Д., 1969 и др.). В теории дифференциальных эмоций К.Изарда состояние тревоги рассматривается как совокупность социально-опосредованных эмоций с доминирующей эмоцией страха [4].

В своем исследовании мы опирались на работы Захарова А.И., который в страхе и тревоге видит общий компонент в виде чувства беспокойства [2]. В обоих понятиях, указывает автор, отображено восприятие угрозы или отсутствие чувства безопасности [там

же]. Он считает, что тревогу можно сравнить с глубоко запрятанным страхом диффузного характера. Она рассматривается им как сигнал опасности, скорее предчувствие, а страх является ответом на нее, это чувство опасности. Так же автор отмечает, что страх, в отличие от тревоги, эмоциональный, иррациональный феномен [2].

Являясь самой ранней защитной реакцией, связанной с инстинктом самосохранения [3], страх выполняет разнообразные функции в психической жизни человека. У эмоционально чувствительных и впечатлительных детей он может быть выражением веры «в наличие тех опасностей, которые олицетворяют сказочные образы или образы страха, внушаемые взрослыми» [2].

Важно отметить, что страх и тревога оказывают негативное влияние на развитие личности ребенка. Возникающие в ответ на воздействие угрожающего стимула, страх и тревога, нарушают процесс общения ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками. В результате в «образе Я» ребенка отражаются черты беспокойства, неуверенности, эмоциональной неустойчивости. Проявляясь в поведении ребенка, они информируют нас взрослых, о том, чего ребенок боится, опасается.

Наша работа посвящена изучению особенностей проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста с разным уровнем тревожности

Гипотеза: высокий уровень тревожности напрямую влияет на особенности проявления страха у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение страхов детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Опросник Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко
2. Методика «Опасения и страхи у детей» А.И.Захарова
3. Рисунок на тему: «Самое хорошее, приятное (то, что меня радует)» или «Самое страшное, то что меня пугает».

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 44 человек (23 девочки и 21 мальчик): 27,3% (12 чел.) детей в возрасте 7 лет, из них 5 девочек и 7 мальчиков; 72,7 % (32 человек) в возрасте 6 лет, из них 18 девочек и 14 мальчиков.

С целью выявления тревожных детей в данной группе мы использовали опросник Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко. Результаты опроса родителей отражены на графике 1.

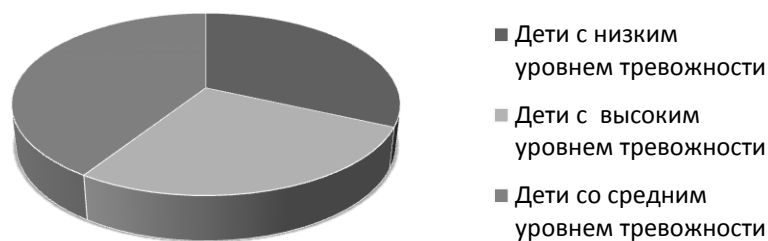


График 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНЫХ ДЕТЕЙ ДАННОЙ ГРУППЫ ПО ОПРОСНИКУ Г.П. ЛАВРЕНТЬЕВОЙ И Т.М. ТИТАРЕНКО

По результатам опроса родителей была выявлена группа детей с высоким (27,3%), средним (40,9%) и низким (31,8%) уровнем тревожности.

Таким образом, у нас выделились три группы: первая, с высокими показателями тревожности – 27,3% (в нее вошли 2 девочки и 2 мальчика 7 лет, 5 девочек и 3 мальчика 6 лет), вторая группа – со средним уровнем тревожности (40,9%), ее составили: два мальчика и одна девочка 7 лет, шесть мальчиков и девять девочек 6 лет, третья группа – с низкими показателями тревожности (31,8%) составили: пятеро детей семи лет – 2 девочки и 3 мальчика, и девять детей шести лет – 4 девочки и 5 мальчиков. С целью выявления страхов у детей мы использовали методику А.И.Захарова: «Опасения и страхи у детей». Количественный анализ результатов позволил выявить, что у детей всех трех групп наибольшая чувствительность к страху смерти родителей (75,0% детей 1 группы; 66,67% - 2-ой группы и 57,14% - 3-й группы) и страху боли (1 группа - **77,77**; 2 группа - 91,67; 3 группа - 57,14).

Качественный анализ полученных результатов позволил выявить наиболее выраженные группы страхов у детей с разными уровнями тревожности [2] (график 2). Мы обозначили страхи к которым наиболее чувствительны дети первой и второй групп. К ним были отнесены те страхи, которые обозначили более 50% детей рассматриваемых групп.

Результаты отражены на графике 2.

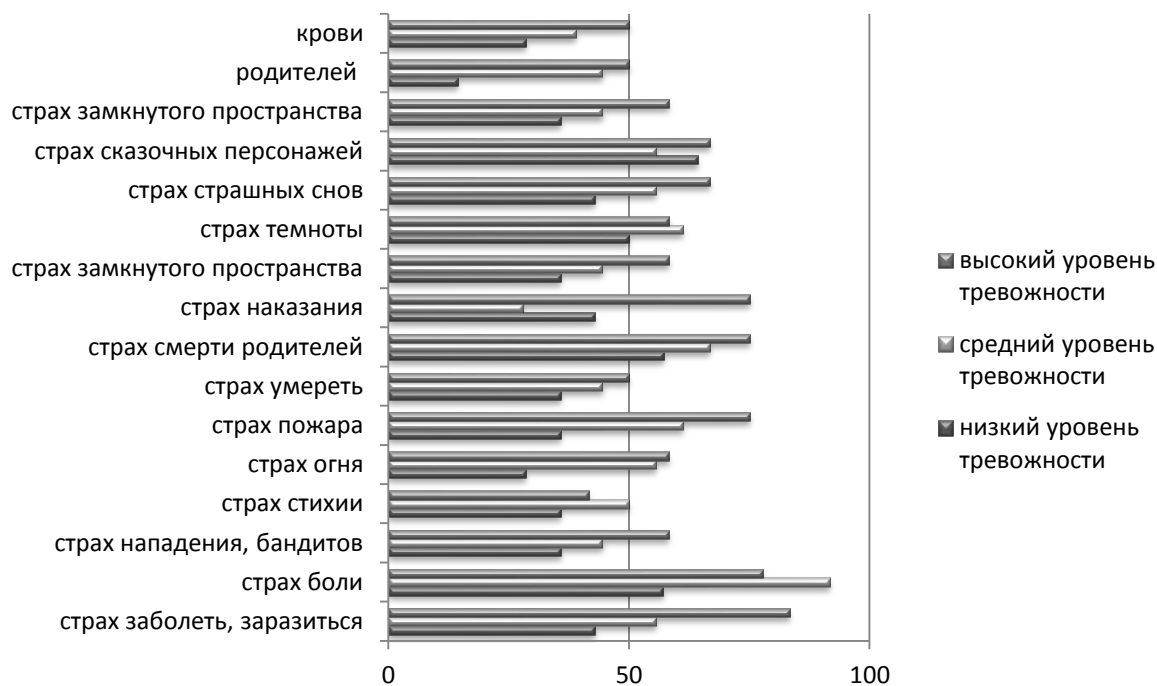


График 2. СРАВНИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАИБОЛЕЕ ВЫРАЖЕННЫХ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

Согласно полученным данным у детей всех групп наиболее выражены *страх боли, страх смерти родителей, страх темноты и сказочных персонажей* (к ним чувствительными 50% и более опрошенных дошкольников с разным уровнем тревожности) (график 2). У более 60% опрашиваемых дошкольников с высоким и средним уровнем тревожности наиболее выражены «медицинские страхи» (*страх боли, страх заболеть*), *страх пожара, страх смерти родителей, страх темноты, страшных снов, сказочных персонажей* (график 2).

Отмечается, что большинство детей группы со средним уровнем тревожности более чувствительны к *страхам боли, темноты и стихии*. Такие группы страхов, как «медицинские» (крови, боли), «пространственные» (страх замкнутого пространства), *социально-опосредованные* (родителей, наказания с их стороны), *страх стихии, огня, пожара, страх смерти себя и родителей* оказались наиболее выраженными у большинства опрашиваемых детей группы с высоким уровнем тревожности.

Так же, обращает внимание тот факт, что *страх наказания* больше выражен у большинства опрашиваемых детей в группах с высоким и низким уровнями тревожности, тогда как в группе со средним уровнем тревожности лишь 27,78% респондентов дали положительный ответ. Страшные сказочные персонажи так же вызывают больший страх у детей в группе с высоким и низким уровнем тревожности.

Таким образом, по результатам проведенной методики, можно констатировать, что дети с более высокими показателями уровня тревожности, наиболее чувствительны к страхам.

Далее перед нами стояла задача исследование эмоционального состояния детей данных групп. Эмоциональная жизнь ребенка в старшем дошкольном возрасте символизируется в его играх, рисунках [5], и именно в рисунке могут проявиться страхи, переживаемые ребенком данного возраста.

Детям предлагалось выполнить рисунок на тему «Самое хорошее, приятное (то, что меня радует)» или «Самое страшное, то что меня пугает». Каждому ребёнку была предоставлена возможность выбора темы.

Большинство детей (61,4%), предпочли отобразить в рисунке то, что их радует в своей жизни. Это дает основание предположить, что эмоциональное состояние этих детей на момент проведения эксперимента было положительно окрашенным. Тем не менее, в группе присутствовали дети (31,8%), рисующие страшное, пугающее, что может послужить основой для последующей психотерапевтической ориентированной беседы с ними. Так же, были дети, которые предпочли рисованию другой вид деятельности, объяснив свой выбор либо нежеланием рисовать, незнанием, что нарисовать. Их процент составил 6,8%.

По группам выраженности тревожности тематика рисунков представлена на графике 3.

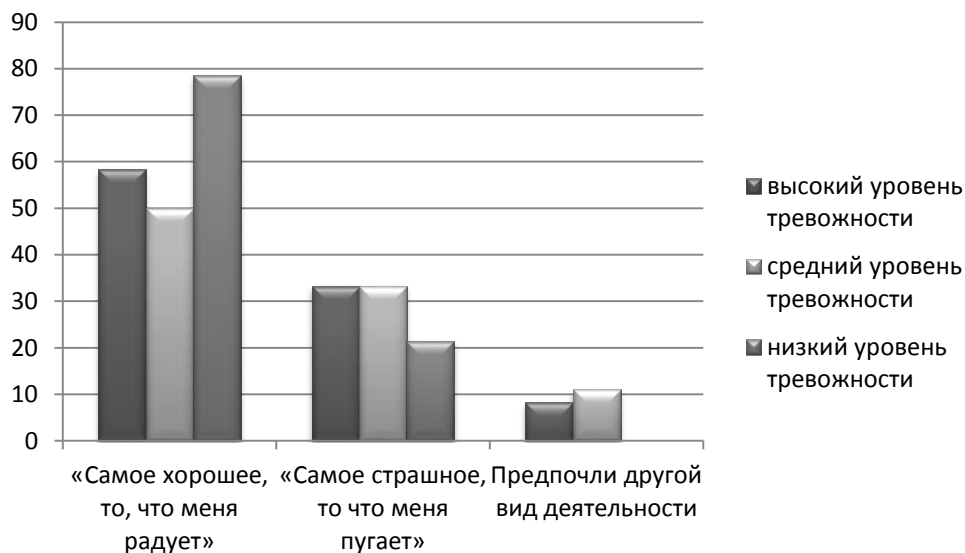


График 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРА ТЕМ РИСУНКОВ ДЕТЬМИ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

Из диаграммы видим, что большинство детей из всех трех групп акцентировали свое внимание на том, что их радует в своей жизни. 58,3% дошкольников с высоким уровнем

тревожности предпочли выполнить рисунок на тему «Самое хорошее, приятное (то, что меня радует)»; одинаковый процент респондентов с высоким и средним уровнем тревожности (33,3% ) и 21,4% с низким уровнем тревожности, выполнили рисунки на тему «Самое страшное, то что меня пугает». Отказались выполнить рисунок и предпочли другие виды деятельности 8,3% старших дошкольников с высоким уровнем тревожности и 11,1% из группы со средним уровнем тревожности. Среди детей с низким уровнем тревожности отказавших рисовать не было.

Все рисунки были проанализированы на предмет наличия тревожности и тематики страхов. Анализ рисунков проводился на основе книги Венгера А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство [1]. Критерии анализа:

1. Тематика страхов и их интерпретация: описание образа жизни, ситуации.
2. Детали предполагающие страх, тревожность: большие зачерненные или с зачерненной радужкой глаза (или пустые, без радужки и зрачков), избыток органов чувств, стирание и исправление линий, нажим на карандаш; штриховка рисунка, многочисленные исправления, штриховые линии.
3. Использование цвета в рисунке.

Ниже представлены некоторые рисунки, выполненные представителями разных групп, с разным уровнем тревожности. Например, рисунок 1 автор Алиса С. и рисунок 5, автор Демид К., выполнены на тему «Самое хорошее, приятное (то, что меня радует)». По результатам опроса родителей детей (методика Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко), Алиса С. вошла в группу с высоким уровнем тревожности, а Демид К. – с низким уровнем тревожности. Оба ребенка воспитываются в полных семьях. На основе анализа рисунков по выделенными нами критериям, мы можем предположить позитивные тенденции в эмоциональной сфере Алисы С., и негативные (нажим карандаша, наличие штриховых линий, наличие агрессивной символики) у Демида К. Тот факт, что выбранная им тема не согласуется, на первый взгляд, с рисунком дает основание предположить наличие скрытых страхов. С другой стороны, возможно, этот рисунок отражает интересы ребенка, его увлеченность темой зарождения жизни на Земле (со слов родителей). Основанием таких предположений послужило то, что этот мальчик вошел в группу с низким уровнем тревожности по результатам методики Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко.

Так как, в рисунке Демида К. и при его интерпретации отражена тема страха, то он учитывался нами при анализе тематики страхов.

В целом по группе, детей с предполагаемыми позитивными тенденциями в эмоциональной сфере меньше, чем с негативными, предполагающими страх, тревожность (

43,9% : 56,1%) (график 4). В своих рисунках они используют в основном темные цвета; линии нечеткие, прерывистые; нажим карандаша сильный и штриховые линии отличаются разнонаправленностью. Причем, негативные тенденции в эмоциональной сфере более выражены в 1 и 2 группах, с высоким и средним уровнем тревожности.



График 4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ РИСОВАВШИХ РИСУНКИ НА ВЫБРАННЫЕ ИМИ ТЕМЫ

Основной задачей нашего исследования было изучение страхов детей, поэтому рассмотрим тематику изображаемых страхов в рисунках «Самое страшное, то что меня пугает». Примеры рисунков и их интерпретация представлены на рисунках 2,3,4,6.



Рис. 1. АЛИСА С., 6Л.4М.:  
«Мы гуляем в парке, светит солнце, летают птички и мы их кормим»



Рис.2. ДИМА К., 7Л.2М.:  
«Машина несется и все прямо мелькает... она может убить...»



Рис.3. МАТВЕЙ Ч., 6Л10М.:  
«Гора, вулкан, лава и мама со мной. Мы бежим от лавы»

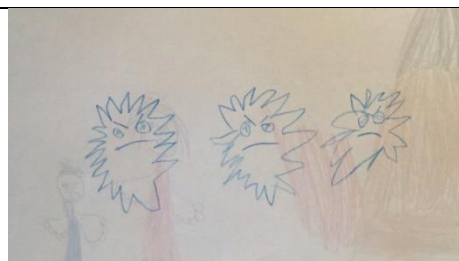


Рис.4. АНДРЕЙ С., 6Л 7М.:  
«Страшилище колючее, которое живет в темноте под кроватью, или с крыши спускается... оно колется больно...»



Рис.5. ДЕМИД К. 6Л 01М.:  
«Вулкан, лава льется и динозавры испугались; на них еще метеориты падают».



Рис.6. ЛИЗА Ч., 7Л.3М.:  
«Гроза, молния, деревья качаются, сильный ветер. Мы успели убежать и молния нас не задела».

В результате проведенного анализа были выявлены следующие темы страхов:

1. Страх стихии, огня – рисунки 7,9,10
2. Страх темноты и сказочных персонажей, которые появляются в темноте (пример см. рис.8);
3. Страх боли - при интерпретации рисунков звучало описание боли и страх к ней.
4. Страх умереть (как следствие стихийного бедствия или боли).

В процентном соотношении темы страхов среди дошкольников, рисовавших рисунок на тему «Самое страшное, то что меня пугает», распределились следующим образом (график 5).

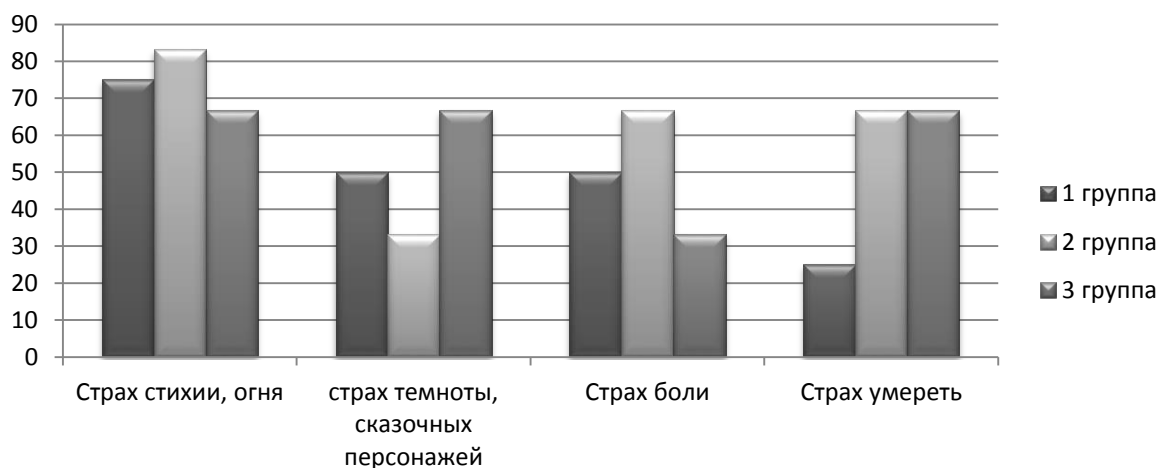


График 5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМ СТРАХОВ В РИСУНКАХ «САМОЕ СТРАШНОЕ, ТО ЧТО МЕНЯ ПУГАЕТ» У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

Из диаграммы видим, что независимо от уровня тревожности в данной группе, те кто выбрал тему «Самое страшное, то что меня пугает», дети наиболее чувствительны к страху



стихии, огня (с высоким уровнем тревожности – 75%, со средним – 83,3%, с низким – 66,7%). К страху темноты и сказочных персонажей более чувствительны дети с низким уровнем тревожности (66,7%), к страху боли – дошкольники со средним уровнем тревожности (66,7%); к страху смерти – дети со средним и низким уровнем тревожности. Негативные тенденции в эмоциональной сфере характерны для 78,5% данной группы дошкольников (график 4).

В группе выполняющих рисунки на тему «Самое хорошее, приятное (то, что меня радует)», тема страха была отражена лишь у 3,7%. Хотя негативные тенденции в эмоциональной сфере были выявлены у 37,3% дошкольников этой группы (график 4).

Вывод:

Проведенное исследование позволило констатировать, что особенности проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста данной группы зависят от уровня тревожности. Дети с более высокими показателями уровня тревожности, более чувствительны к страхам.

Так, анализ рисунков показал, что страх наиболее выражен у большинства дошкольников группы со средним уровнем тревожности. Они наиболее чувствительны к страху стихии, огня (график 5). Преобладание негативных эмоций в рисунках детей с высоким и средним уровнем тревожности, независимо от выбранной тематики, предполагает наличие скрытых, завуалированных страхов и указывает на тревожность респондентов участвующих в исследовании.

Анализ результатов методики «Опасения и страхи у детей» показал, что у более 60% опрашиваемых дошкольников с высоким и средним уровнем тревожности наиболее выражены «медицинские страхи» (*страх боли, страх заболеть*), *страх пожара, страх смерти родителей, страх темноты, страшных снов, сказочных персонажей* (график 2).

Такие группы страхов, как «медицинские» (крови, боли), «пространственные» (страх замкнутого пространства), *социально-опосредованные* (родителей, наказания с их стороны), *страх стихии, огня, пожара, страх смерти себя и родителей* оказались наиболее выраженными у большинства опрашиваемых детей группы с высоким уровнем тревожности.

Отмечается, что дети в группе со средним уровнем тревожности более чувствительны к *страхам боли, темноты и стихии*, чем дети в группах с высоким и низким уровнями тревожности.

Страшные сказочные персонажи вызывают страх у большинства детей в группе с высоким и низким уровнем тревожности. Так же, что *страх наказания* больше выражен у опрашиваемых детей этих же групп, тогда как в группе со средним уровнем тревожности лишь 27,78% респондентов дали положительный ответ.

Полученные результаты послужили основанием продолжить изучение страхов данных групп детей с позиции их семейной обусловленности. Результаты будут рассмотрены в следующих публикациях.

#### Литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
2. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 448с
3. Зверева Н.В. Клиническая психология детей и подростков: учебник для студ. учреждений высш. Проф. образования / Н.В. Зверева, Т.Г. Горячева.- М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.
4. Изард И.«Эмоции человека» М., 1980. С. 52-71.
5. Особенности страхов детей старшего дошкольного возраста: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5998092/page:3/> (дата обращения 17 мая 2018)

*Иванова И.А., ст. преподаватель кафедры практической психологии, факультета психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина», e-mail: [irina914@mail.ru](mailto:irina914@mail.ru)*

*Пьянко М. А., студентка группы МИ -16 факультета ЕМпКН, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина», e-mail: [pjankoma@mail.ru](mailto:pjankoma@mail.ru)*